

# 第46回 測量調査技術発表会

WEB公開期間:  
2024年10月8日(火)12時  
～10月22日(火)24時(予定)

主催：公益財団法人日本測量調査技術協会  
技術委員会・技術普及部会  
後援：国土交通省国土地理院

※新宿区立四谷区民ホールで2024年8月8日に開催された第46回測量調査技術発表会での会場収録分をオンデマンド配信いたします。公開期間中は任意な順で閲覧することが可能です。

参加料無料 事前申込者へ、閲覧用のURLをお知らせします。  
参加（視聴）申込：測技協HPより事前申込 2024年9月24日～10月21日

参加証明書:No.1からNo.17までの全てのコンテンツを視聴し、アンケート及び視聴確認用の設問に回答いただいた方には、参加証明書を発行します。この証明書は測量/設計CPDポイントの取得に活用できます。

<https://sokugikyoo.or.jp/spread/seminar/>  
参加（視聴方法）：事前申込者へ、閲覧用のURLをお知らせします。

## プログラム

		ガイダンス	公益財団法人日本測量調査技術協会 技術普及部会長	今井 靖晃 (国際航業株式会社)
		開会挨拶	公益財団法人日本測量調査技術協会 技術委員長	赤松 幸生 (国際航業株式会社)

## 技術発表

1	1	15分間	大雨に伴う牛久沼越水における地形測量調査及び三次元可視化の取り組み	株式会社パスコ	平井 聡雄
2	2	15分間	航空レーザ測量成果を用いた土砂移動量解析について	日本工営都市空間株式会社	石川 雄大
3	3	15分間	ALB, LPを用いた山地河川における大規模土砂移動後の河床変動測量	朝日航洋株式会社	對馬 美紗
4	4	15分間	那珂川地形測量の事例紹介 (Lidar SLAMの応用事例)	株式会社パスコ	鎗田 俊輔
5	5	15分間	SfM-MVS技術を活用した効率的な人工改変地形分布の把握と評価	復建調査設計株式会社	鈴木 俊範
6	6	15分間	能登半島地震における被災状況把握のための取り組み	中日本航空株式会社	山口 温
7	7	15分間	航空写真を用いた福井県沿岸全域の藻場判読と利活用可能な主題図(ヒートマップ、藻場造成適地マップ)の作成	アジア航測株式会社	沖野 友祐
8	8	15分間	道路空間におけるLIDAR機能を有するモバイル端末の活用	株式会社パスコ	田中 太郎
9	9	15分間	道路台帳更新における測量方法及び更新手法の検討	アジア航測株式会社	小柏 景司
10	10	15分間	MMS点群データなど各種APIを活用したデータ連携システムによる道路管理業務の効率化・高度化に向けた取り組み	株式会社パスコ	館野 淳
11	11	15分間	ICT活用工事におけるトータルステーションを利用した3次元測量技術の適用	株式会社ニコン・トリンプル	五十嵐 祐一
12	12	15分間	Project PLATEAU 建築物モデルに最適な空中写真テクスチャの取得方法～カメラと撮影の条件～	国際航業株式会社	川又 楓太
13	13	15分間	スマートバングラデシュ実現に向けた国家地理空間情報整備支援プロジェクトにおけるNSDIコミュニティ形成の効果とその要因	アジア航測株式会社	藤田 裕人

## 測技協 技術部会等 活動報告

14	1	15分間	ISO/TC 211のこれまでとこれから	公益財団法人日本測量調査技術協会 GISセンター	小山田 智紀
15	2	15分間	3次元GIS部会 活動報告	公益財団法人日本測量調査技術協会 3次元GIS部会 BIM/CIM_WG	部会長 岩崎 秀司 (株式会社パスコ) WG長 矢尾板 啓 (株式会社パスコ)
16	3	15分間	国土管理・コンサル部会/ドローンWG 活動報告	公益財団法人日本測量調査技術協会 国土管理・コンサル部会 ドローンWG	部会長 吉川 和男 (株式会社パスコ) WG長 小林 雅弘 (アジア航測株式会社)

## 特別講演

17		60分間	特別講演 基盤モデルによる第4次AIブームの到来	中部大学 理工学部 AIロボティクス学科 教授	藤吉 弘亘
----	--	------	-----------------------------	----------------------------	-------

			表彰式 (優秀論文、優秀発表賞、測量成果品質管理優良賞)	公益財団法人日本測量調査技術協会 会長 浅見 泰司 他	進行 事務局長 中島 秀敏
			総評	公益財団法人日本測量調査技術協会 会長 浅見 泰司	
			閉会挨拶	公益財団法人日本測量調査技術協会 専務理事 川久保 雄介	

CPD学習プログラム対象時間:プログラム1～17計約300分間

※各コンテンツの〇〇分間は、ホール開催時のプログラムにもとづく、おおよその動画再生時間です。